

ХХХ

АНЯ ПЛЕТНЕВА

винтажный секс

ПТИЧКЕ – ЖАРКО

крылатая кулинария

страница 78

ДЕНЬГИ

ТУТ!

ДУШНЫЕ СТРАСТИ

ревность в разрезе



"БАХЧА"

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

боевая машина десанта

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ISSN 1605-8852

ИЮ
АВГ
20



Аня, не надоело тебе звездой-то быть столько времени? Не тяжело?

Тяжело быть продюсером. А звездой быть естественно.

Однако!

Ну да, скромно.

А неужели не бывает надоедливых ситуаций, поклонников каких-то маловменяемых?

У нас на форуме часто такие появляются — пишут мне всякие там сексуальные излияния свои. Иногда даже девушки.

Что девушки-то хотят? Или чего они не хотят?

Кто-то что-то хочет, кто-то чего-то не хочет и об этом пишет. Значит, очень сильно хочет.

Можно все эти излияния продавать сексологам, хороший бизнес.

Думаю, у них этого добра и так хватает. Мир сошел с ума, и кругом полная содомия. А ведь на самом деле любовь управляет миром, а не секс!

Наверное, либидо! Скажи, а тебя не преследует прошлое в виде воспоминаний поклонников и прочих о группе "Лицей"?

Сейчас уже нет, и это приятно. Меня постепенно перестали ассоциировать с милой солнечной девочкой.



А с какой девочкой тебя стали ассоциировать?
С плохой девочкой. У которой облупленные черные ногти. У нас, кстати, на новом диске будет даже песня XXL, на это, наверное, надо обратить внимание.

Уже обратили!

Но она тоже о любви будет.

Это прекрасно, но отчего же такие перемены радикальные? Надоело быть хорошей девочкой?

Давно хотелось показать себя как есть. В продюсерских проектах люди обычно бывают такими, какими их хочет видеть продюсер. А теперь я такая, какая на самом деле. И мне от этого очень хорошо.

Скажи, а у тебя есть, например, план на день? Он часто переписывается и подвергается исправлениям? Или ты пунктуальная плохая девочка?

Без плана на день не было бы ни съемки, которая у нас только что была, ни этого интервью. Ни прямого эфира, который был два дня назад. Но иногда бывает, что приходится перерисовывать планы. Все-таки я девушка непредсказуемая.

Да, это видно. И, судя по всему, склонная к доминации. Расскажи, как ты добиваешься власти над мужчинами?

Умная женщина никогда не показывает, что она добивается власти...

Но даже умной женщине сложно это скрыть!

Вся моя сила — в моей слабости! И в этом — сила любой девушки. А вот на сцене я просто делаю все от души, и поэтому мужчины проникаются. Я их просто беру и... беру! И они мне отдаются. Происходит обмен энергией — и творческой, и сексуальной.

Ну и еще многим. Вот помнишь, для бременских музыкантов крыша была — небо голубое и все такое? А сейчас артистам нужны лимузины, свита — зачем это все? Разве творческий человек не должен быть бескорыстен?

Да мы и занимаемся альтруизмом, по сути дела. Ни для кого не секрет, что сейчас в шоу-бизнесе денег не заработаешь.

Да ладно!

Да правда! Что касается свиты, то есть какие-то необходимые расходы. Скажем, на службу безопасности. А то могут во время концерта на машине какой-нибудь комплимент нацарапать или просто угнать.

На память?

Видимо, да. Один раз у нас охранника чуть поклонники не задушили.

Ну-ка, ну-ка! Детективный сюжет всегда способствует популярности!

Мы почему-то очень популярны среди геев. И на одном из концертов в гей-клубе, когда геи начали на мне от восторга рвать платье и чулки, целовать сапоги...

Это точно были геи?

Да-да, совершенно точно.

Может, они в ходе концерта поменяли ориентацию?

Вряд ли. Хотелось бы думать, что им просто понравилось то, что мы делаем. Ну так вот, стали они меня постепенно стаскивать со сцены. Тут вмешался охранник, а на нем был галстук. Так один поклонник ухватился за галстук и повис.

Боюсь спросить, чем закончилось.

Все нормально, охранник всерьез не пострадал. Но галстуков больше не носит.

Кстати, о потерпевших и пострадавших. Сейчас многие звезды берут над кем-нибудь шефство, спасают кого-нибудь. Анджелина Джоли — азиатских детей, Брижит Бардо — тюленей и китов, Боно — вообще всех подряд. Ты бы вот кого взялась спасать?

Я бы спасла всех тех, кто спасает китов и тюленей. Взяла бы над ними шефство и провела беседу. Сказала бы: "Люди, спасите сначала себя!"

Но ведь тюленей тоже жалко, они беззащитны!

Поговорим про тюленей?

Нет, пожалуй лучше про райдеры. Что бы ты включила в свой райдер, если бы могла туда засунуть все что угодно?

Я обычно выключаю. Вот у нас директор группы — он просто настоящая звезда. Всегда старается включить все что можно. А я говорю: "Спокойнее, мы играем для людей, а не выпендриваемся!" Главное на самом деле — это качество звука. Уже бывало, пели с плохим звуком, позорились. Такого не должно быть, и вот это я в райдер включаю обязательно.

Ну, а все остальное поклонники доносят. Как думаешь, если бы ты открыла магазин и продавала там подар-

A full-page photograph of a woman with long dark hair, wearing a black lace bodysuit and high-heeled shoes, singing passionately into a vintage-style microphone. She is standing on a stage with large black speakers. The background is a deep red color.

ки от публики — на чем больше всего заработала бы? На цветах? На плюшевых мишках?

Да все подряд дарят. Иногда даже дарят свои предметы одежды.

Трусы на сцену летят?

Откуда ты знаешь?!

Это было предположение. Не думал, что угадаю.

Недавно действительно бросили трусы на сцену.

Мужские или женские?

Знаешь, я не разглядывала. А однажды подарили огромное количество цветов — пять человек несли. Я все это привезла домой и положила в ванну. Включила воду, ушла. И вся такая на подъеме, воодушевленная. А когда уже светало, услышала ливень. Выглядываю в окно — дождя нет. В общем, залило весь второй этаж — просто поток был. Люстра рухнула на первом этаже, залитая водой. И вот в семь утра — видел бы меня ктонибудь! После всего этого гламура — с ведрами, с тряпкой, попой кверху.

Дорогие цветочки получились.

Очень!

Отвлечемся от грустной темы. Если бы тебе пришлось стать шахматной фигурой, какую бы ты выбрала?

Естественно, королеву!

Но ведь это ответственность, между прочим, да и желающих покуситься немало!

Ответственность — мое кредо.

Тогда последний вопрос. Десять негритят пошли купаться в море. Один из них утонул. Как думаешь, почему случилось это трагическое происшествие?

Потому что остальные девять его ненавидели!



группа "ВИНТАЖ"
АНЯ ПЛЕТНЕВА

XXL

ИЮЛЬ
АВГУСТ
2008